UBC MAGAZINE

WWW.UNBONCOIFFEUR.FR · N°2 · NOVEMBRE 2026 · GRATUIT

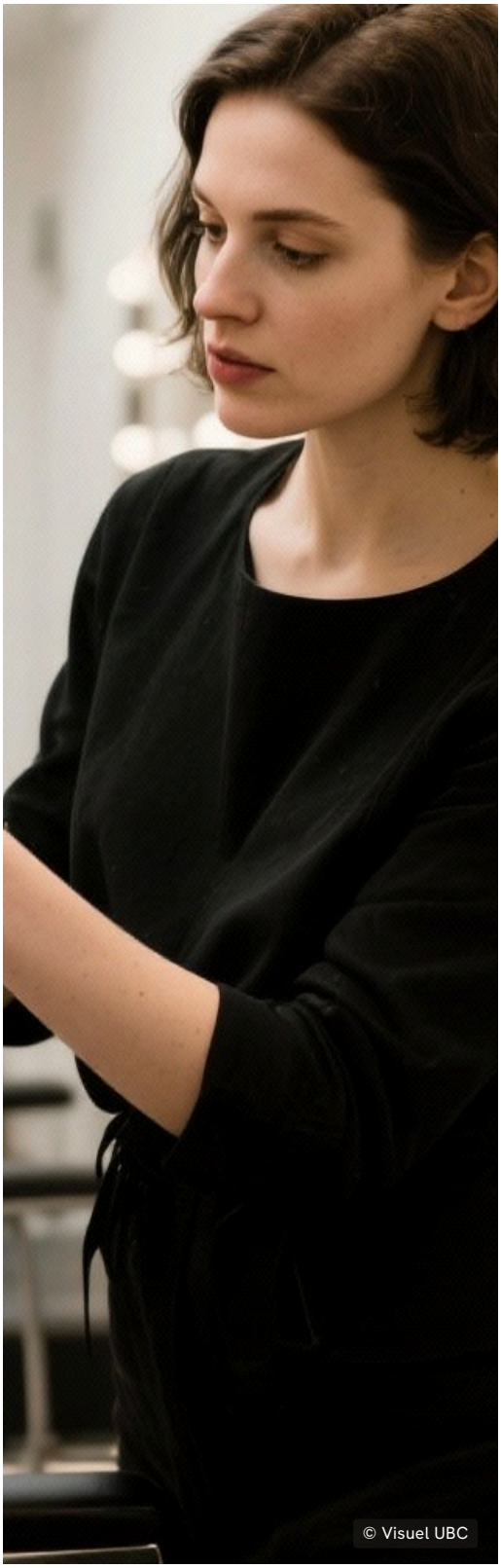


N° 2

Des cheveux qui vous ressemblent

Coupes, textures, couleurs : trouvez votre style, à votre rythme.

© Visuel UBC



Prendre le temps d’échanger avant de choisir une coupe.

La liberté de se reconnaître dans le miroir

Il n’existe pas une coupe idéale, mais une coupe qui compose avec vos envies, votre texture naturelle, votre rythme de vie et le plaisir de vous coiffer. Ce numéro a été imaginé comme un carnet de conversation avec les professionnels : comprendre les techniques, découvrir des inspirations et surtout arriver en salon avec les bonnes questions.

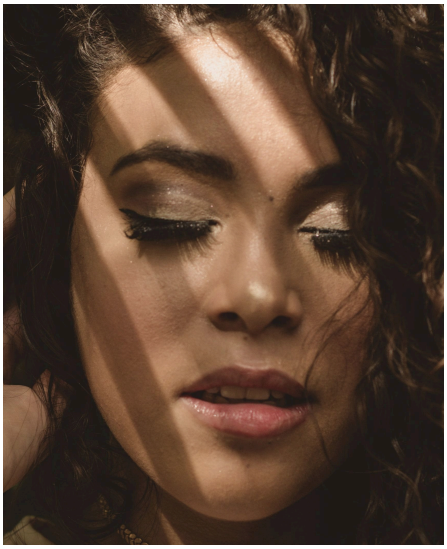
Une photographie peut donner envie de tout changer. Elle montre rarement le temps de coiffage, le travail préparatoire ou la repousse. Nous préférons donc expliquer les choix possibles plutôt que promettre qu'une tendance conviendra à tout le monde.

Du premier diagnostic à l’entretien d’une coloration, de la coupe quotidienne aux coiffures masculines, nous nous attachons à une idée simple : une décision esthétique est meilleure lorsqu'elle est comprise. Le salon apporte le savoir-faire ; vous apportez vos goûts, vos contraintes et vos attentes.

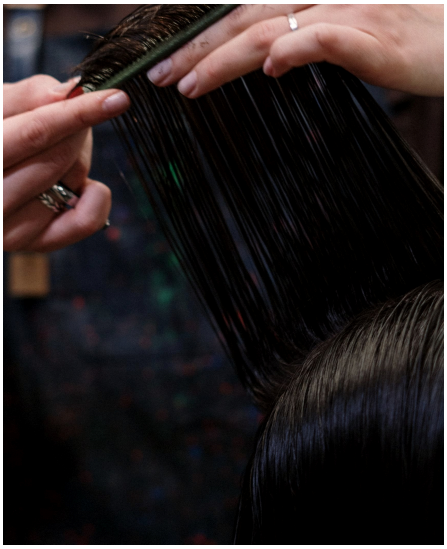
Aucune forme de visage, aucun âge, aucune texture ne devrait imposer un modèle unique. Nous voulons donner des pistes, pas des injonctions. Le style devient personnel lorsqu’on peut se reconnaître dans le miroir, y compris le lendemain du rendez-vous.

UBC Magazine
Le magazine d’UnBonCoiffeur.fr · N°2, novembre 2026

Sommaire N°2







08 INSPIRATIONS
Votre texture, votre style

10 INTERNATIONAL
Les tendances de la saison

26 PRATIQUE
Votre prochain rendez-vous

04 Des cheveux qui vous ressemblent

06 Quel diagnostic avant de changer de coupe ?

12 Bruns, cuivrés et reflets : quel entretien ?

14 Lissages : les bonnes questions à poser

16 Comment expliquer ce qu'on veut à son coiffeur ?

18 Une coiffure adaptée à votre rythme

20 Choisir coupe et barbe selon l'entretien

22 Boucles, frisures, crépus : conserver le mouvement

24 Préserver l'éclat d'une coloration

En couverture — La coupe qui vous ressemble se choisit librement.



© Photo : Eric QUINONES / Pexels

Choisir sa coiffure, c'est respecter son identité et ses habitudes.

Des cheveux qui vous ressemblent

On a parfois envie de tout changer après avoir vu une photo. Mais la photographie fixe un instant : elle ne raconte ni le temps passé devant le miroir, ni la repousse, ni le comportement des cheveux après le premier shampoing.

Une photographie peut déclencher une envie immédiate. Elle ne montre pourtant ni le temps de mise en forme, ni la repousse, ni le résultat après un shampoing chez soi. Pour transformer une inspiration en coupe agréable à vivre, partez de ce que vous aimez vraiment : une ligne nette, un mouvement, une longueur, une frange ou un volume.

VOTRE CHEVELURE, VOTRE RYTHME

Au salon, parlez de l'implantation, de la densité, de la texture, des traitements précédents et de votre routine. Une coupe photographiée après un brushing ne retombera pas forcément de la même manière au séchage naturel. Les cheveux bouclés et frisés, par exemple, changent visuellement de longueur au séchage : anticipez le ressort plutôt que de le découvrir après.

PENSEZ AUSSI À SIX SEMAINES

Comment la frange repoussera-t-elle ? Pourrez-vous encore attacher vos cheveux ? La silhouette restera-t-elle plaisante entre deux rendez-vous ? Le bon choix tient compte du résultat immédiat comme de son entretien. Échanger sur ces points ne limite pas votre liberté : cela rend la décision plus éclairée.

LE BRIEF EN TROIS IMAGES

Apportez une photo qui vous inspire, une qui vous semble facile à porter et une qui représente ce que vous ne voulez pas. Indiquez ce qui compte dans chacune. Le professionnel pourra proposer une interprétation cohérente avec votre chevelure, votre budget et le temps dont vous disposez.

Une coupe réussie n'est pas seulement celle du premier jour : c'est celle dans laquelle vous avez encore plaisir à vous reconnaître demain.

Quel diagnostic avant de changer de coupe ?

Le diagnostic commence avant les ciseaux. Il explore la nature des cheveux, leur réaction après lavage, les habitudes de coiffage, les traitements antérieurs et l'idée que vous vous faites du résultat. Il doit aussi faire de la place à ce que vous ne souhaitez pas : découvrir une nuque dégagée, perdre trop de longueur ou devoir utiliser des appareils chauffants chaque matin.

Au salon, montrez des images avec une indication simple : ce qui vous plaît dans chacune. Ce peut être la frange, la façon dont les pointes suivent le cou ou une matière volontairement floue. Le professionnel peut alors expliquer si le rendu est plausible sur votre chevelure et ce qu'il faudrait ajuster. Une photo d'un carré parfait réalisée après mise en plis ne promet pas la même ligne sur cheveux séchés à l'air libre.

Demandez à voir la quantité de longueur réellement retirée et convenez du niveau de transformation. Si une coloration ou un lissage récent a modifié l'état de vos cheveux, signalez-le : la faisabilité technique et les précautions ne sont pas les mêmes. Pour les changements importants, un devis ou un prix expliqué avant la prestation évite les surprises.

Le test le plus parlant reste la vie quotidienne : comment la coupe retombera après le sport, sous la pluie, après une nuit de sommeil ou avec cinq minutes de préparation ?


© Photo : RDNE Stock project / Pexels

Échanger sur le résultat souhaité fait partie du diagnostic.


© Photo : Nataliya Vaitkevich / Pexels

La préparation du rendez-vous clarifie le résultat attendu.

CONSULTATION EN PRATIQUE

Le diagnostic est un échange, pas une liste de cases. Une personne peut souhaiter conserver sa longueur alors que les pointes présentent des zones fragilisées; le rôle du professionnel est d'expliquer ce qui est faisable et les compromis, sans créer une obligation de transformation. Il peut montrer une longueur de coupe approximative avec ses doigts, décrire où se situera le volume et proposer une progression en plusieurs rendez-vous. Il ne doit pas promettre qu'une coupe donnera la texture visible sur une photo d'une autre personne.

LA BONNE QUESTION SUR LE BUDGET

Demandez d'identifier précisément la prestation réservée, les compléments possibles et les conditions de toute modification du prix annoncé. L'information sur les prix doit être disponible avant l'engagement; les salons de coiffure sont soumis à des règles particulières d'affichage. Cela n'impose pas un devis systématique pour chaque coupe, mais la clarté du service et du prix demeure essentielle. Référence: Service Public Entreprendre, «Coiffeur en salon: conditions d'accès et d'exercice en France».

APRÈS LE DIAGNOSTIC

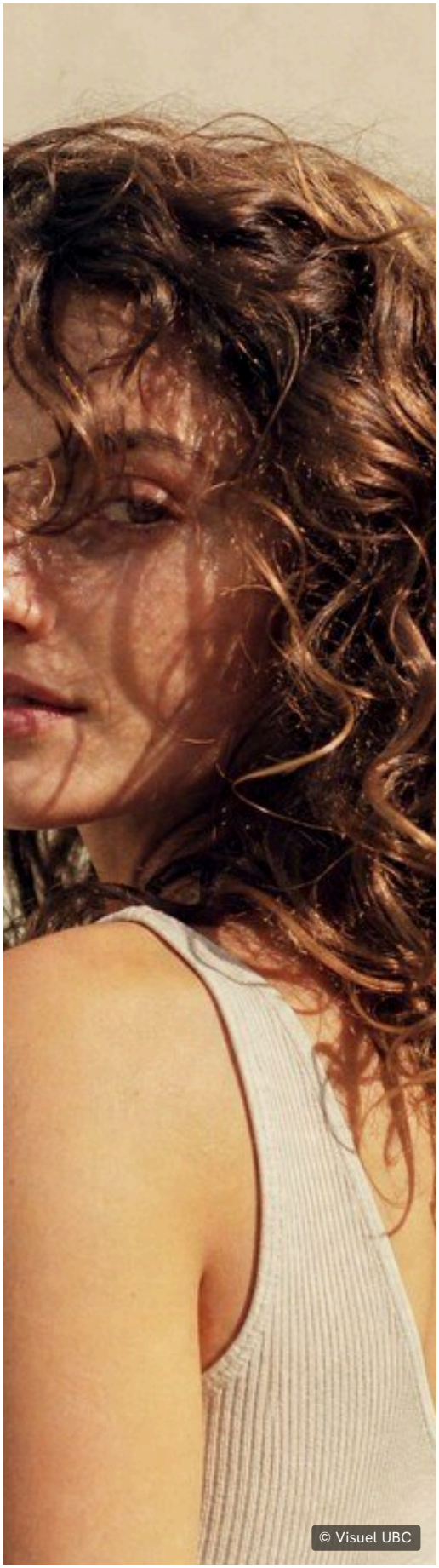
Faites résumer les trois décisions qui guideront le geste: la longueur conservée, la forme recherchée et la façon de reproduire le résultat chez soi. Si le projet est très différent de votre routine, demandez une solution intermédiaire plutôt qu'un accord obtenu par politesse. Une bonne consultation produit une décision compréhensible pour vous, pas seulement un vocabulaire technique.

Encadré à découper

«Mon briefing salon»: Ce que je garde / Ce que j'accepte de changer / Ce que je ne veux pas / Temps de coiffage disponible / Fréquence de visite possible / Budget cible.

Quatre textures, quatre langages de style

Raides, ondulés, bouclés, frisés ou crépus : chaque mouvement offre plusieurs possibilités de style. Le choix dépend surtout de votre volume préféré et du temps d'entretien souhaité.



Une texture naturelle offre une infinité de possibilités.

Cheveux raides, ondulés, bouclés, frisés ou crépus : ces mots décrivent des mouvements, pas des obligations de style. Chaque chevelure varie selon sa densité, son implantation, sa longueur et ses habitudes d'entretien.

QUATRE QUESTIONS UTILES

Que se passe-t-il au séchage naturel ? Où le volume apparaît-il ? Souhaitez-vous définir ou libérer le mouvement ? Comment les contours évolueront-ils jusqu'au prochain rendez-vous ?

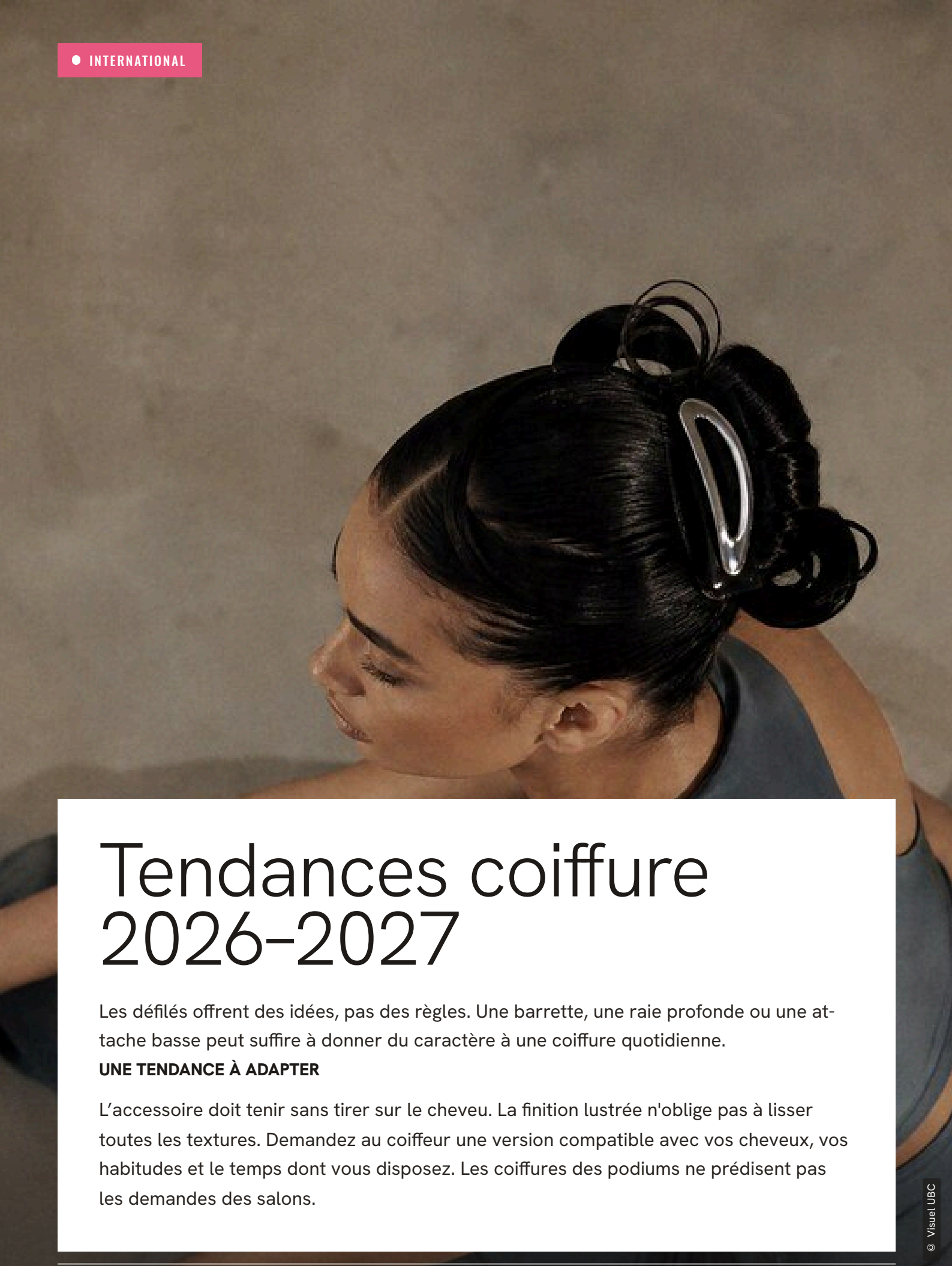
UN STYLE, PAS UNE CASE

Une personne peut aimer son volume tandis qu'une autre cherche une ligne plus nette. Demandez plusieurs options à votre coiffeur plutôt qu'une solution imposée par une catégorie de cheveux. La meilleure silhouette est celle que vous avez envie de porter.



© Visuel UBC

Les textures naturelles permettent de nombreuses interprétations de style.



Tendances coiffure 2026-2027

Les défilés offrent des idées, pas des règles. Une barrette, une raie profonde ou une attache basse peut suffire à donner du caractère à une coiffure quotidienne.

UNE TENDANCE À ADAPTER

L'accessoire doit tenir sans tirer sur le cheveu. La finition lustrée n'oblige pas à lisser toutes les textures. Demandez au coiffeur une version compatible avec vos cheveux, vos habitudes et le temps dont vous disposez. Les coiffures des podiums ne prédisent pas les demandes des salons.

© Visuel UBC



© Photo : Andrea Musto / Pexels

Les tendances suggèrent des façons personnelles de mettre la texture en valeur.

Bruns, cuivrés et reflets : quel entretien ?

Brun lumineux, cuivré ou balayage : choisir sa couleur, c'est aussi anticiper les retouches, le budget et l'entretien réel. Une photographie d'inspiration ne dit pas tout.

L'éclairage, la base naturelle, le coiffage et les traitements antérieurs transforment le rendu d'une couleur. Avant une modification importante, demandez au professionnel ce qui est réalisable sur vos cheveux et si plusieurs séances seront nécessaires.

UNE COULEUR, UN BUDGET COMPLET

Ne comptez pas seulement le premier rendez-vous : faites préciser le coût des éventuels produits d'entretien et des retouches. Un cuivré soutenu ou un fort contraste aux racines peut demander un suivi différent d'une nuance proche de votre base.

DES CONSIGNES INDIVIDUELLES

La fréquence des lavages, la chaleur des appareils et le choix des soins doivent être adaptés au procédé réellement utilisé. Une règle universelle — comme attendre systématiquement le même délai après toute coloration — peut être trompeuse.

PRÉCAUTIONS AVANT LES REFLETS

Certains produits colorants présentent des risques allergiques et des avertissements réglementaires. Signalez toute réaction antérieure ; en cas de doute médical, demandez un avis de santé plutôt que de tenter une correction maison. Référence : règlement (CE) n° 1223/2009 relatif aux produits cosmétiques, annexe III.

Avant de partir, faites noter ce qui est compris dans le prix, la fréquence estimée des retouches et les précautions propres à votre coloration.



© Visuel UBC

Les nuances et leur entretien s'accordent à chaque chevelure.

Lissages : les bonnes questions à poser

Les appellations «brésilien», «tanin» ou «kératine» ne décrivent pas la composition d'un lissage. Avant de réserver, demandez le nom exact du produit et ses consignes.

La sécurité ne dépend pas du nom commercial. L'Anses a signalé des cas d'insuffisance rénale aiguë associés à certains produits lissants contenant de l'acide glyoxylique.

UNE ALERTE OFFICIELLE À CONNAÎTRE

Le 16 octobre 2024, les autorités françaises ont déconseillé l'utilisation des lissages contenant cette substance dans l'attente des expertises. L'Anses a ensuite considéré, en janvier 2025, son rôle comme fortement probable dans certaines insuffisances rénales aiguës et recommandé de ne pas utiliser ces produits en attendant une évaluation européenne. Cela ne signifie pas que tous les lissages présentent les mêmes risques.

QUATRE QUESTIONS AVANT LA PRESTATION

Quel produit exact sera appliqué ? Quelle est sa composition ? Quelles précautions et incompatibilités concernent mes traitements antérieurs ? Quelles consignes dois-je suivre ensuite ? Les mentions «naturel» ou «sans formol» ne suffisent pas à démontrer l'innocuité.

QUAND CONSULTER ?

Douleurs abdominales ou lombaires, nausées ou vomissements après un lissage sont des signes à prendre au sérieux. Contactez rapidement un professionnel de santé ou un centre antipoison en donnant le nom du produit utilisé. Un soin esthétique ne remplace jamais un avis médical.



© Visuel UBC

Avant un lissage, connaître la composition du produit est essentiel.

Comment expliquer ce qu'on veut à son coiffeur ?

«Plus léger», «naturel», «dégradé»: ces mots n'ont pas toujours le même sens pour vous et votre coiffeur. Le bon rendez-vous commence par une demande précise.

Choisissez une priorité: garder la longueur, dégager le visage, conserver assez de cheveux pour les attacher, retrouver du volume ou réduire le temps de coiffage. Ajoutez votre principale contrainte: budget, entretien ou fréquence de rendez-vous.

UNE PHOTO, UNE EXPLICATION

Une image est utile si vous dites ce qui vous plaît: «le mouvement, pas la frange», «la nuque, mais plus de longueur», «le volume, pas la couleur». Ne demandez pas la copie exacte d'un résultat obtenu sur une chevelure différente.

MONTRER PLUTÔT QUE DEVINER

Devant le miroir, faites préciser la longueur coupée, le volume qui restera et le rendu après séchage. «Effilé» ne garantit pas à lui seul un résultat uniforme; demandez au professionnel de décrire concrètement son intention.

LE DROIT DE CLARIFIER

Avant le premier geste, reformulez ensemble: «Je garde la possibilité d'attacher les cheveux, je retire peu de longueur et je souhaite un entretien facile.» Si le projet ne vous convient plus, demandez des explications ou une autre proposition.



© Visuel UBC

Montrer ses inspirations permet d'expliquer ses envies.

Une coiffure adaptée à votre rythme

Une coiffure se vit au quotidien. Le style le plus spectaculaire n'est pas toujours celui dont vous aurez envie le lundi matin.

Pour choisir une coupe, pensez à votre routine réelle : temps disponible, déplacements, humidité, sport, port d'un casque ou besoin d'attacher vos cheveux. Une photo de sortie de salon ne dit pas comment la coiffure retombera après le lavage.

VOTRE VERSION QUOTIDIENNE

Demandez une démonstration du résultat travaillé puis d'une version simple à reproduire à domicile. Avec cinq minutes devant le miroir, certaines franges ou finitions seront plus exigeantes qu'une ligne souple.

CASQUE, VENT ET HUMIDITÉ

Les racines peuvent s'aplatir sous un casque, les mèches bouger avec le vent, et l'humidité modifier la finition. L'important est de savoir comment replacer vos cheveux facilement, sans transformer chaque matin en séance de salon.

PRÉVOIR LA REPOUSSE

Contours très courts, frange et dégradés marqués n'évoluent pas de la même manière. Demandez au coiffeur combien de temps la silhouette restera proche du résultat souhaité et quel entretien sera nécessaire.

La bonne question n'est pas seulement « Cette coupe m'ira-t-elle ? », mais « Comment vais-je vivre avec ? »



© Visuel UBC

Une coiffure doit rester agréable à vivre au quotidien.

Choisir coupe et barbe selon l'entretien

Coupe courte, dégradé et barbe sculptée changent avec la repousse. Avant de choisir, mesurez l'entretien que vous souhaitez réellement assurer.

Les contours rasés très nets perdent leur définition à mesure que les cheveux poussent. Une coupe plus souple peut tolérer davantage d'évolution, sans qu'il existe un intervalle de retouche valable pour tout le monde.

BARBE ET COUPE : UN ENSEMBLE

La transition aux tempes, la longueur de barbe et le dessin des contours se discutent ensemble, en tenant compte de la texture et des habitudes. Il n'existe pas un seul code masculin à suivre.

PENSER À LA PEAU

La tonte et le rasage doivent être adaptés à la peau et au matériel utilisé. Si une irritation persiste, évitez les solutions esthétiques improvisées et demandez un avis de santé.

LES TROIS QUESTIONS UTILES

Quelles zones demanderont la première retouche ? Puis-je obtenir une version plus facile à coiffer ? Quels gestes puis-je reproduire à domicile ? Apportez si possible des photos de face, de profil et après quelques jours de repousse.



© Visuel UBC

Le bon style tient compte de l'entretien et de la repousse.

Boucles, frisures, crépus : conserver le mouvement

Sur cheveux bouclés, frisés ou crépus, le volume et le mouvement se décident avec la personne qui les porte. Aucune texture n'impose une coiffure unique.

Expliquez au coiffeur comment vous portez habituellement vos cheveux : au naturel, attachés, étirés ou de plusieurs façons. Demandez comment la longueur se comportera au séchage et à la repousse.

AVANT DE COUPER

Signalez les traitements antérieurs, les zones plus fragiles et vos habitudes de démêlage. Une photo réalisée après une mise en forme intensive ne prédit pas le résultat au quotidien. La consultation doit rendre les choix de coupe et de finition compréhensibles.

Le savoir-faire se mesure à la qualité de l'écoute, pas à la promesse d'une texture standardisée.



© Visuel UBC

Les textures naturelles offrent une liberté de coiffage.

Préserver l'éclat d'une coloration

Pour préserver un reflet, il faut connaître la technique qui l'a créé. Les gestes d'entretien ne sont pas identiques après une coloration permanente, une patine ou une décoloration.

Démêlez doucement, ajustez la chaleur des appareils et demandez quels produits sont compatibles avec le service effectué. Aucune règle universelle sur la fréquence des shampooings ne convient à toutes les colorations.

LES IMAGES PEUVENT TROMPER

Un reflet semble plus chaud ou plus froid selon l'éclairage. Pour comparer votre couleur dans le temps, utilisez si possible une lumière semblable. La brillance apparente n'indique pas à elle seule le bon état de la fibre.

UNE RÉACTION N'EST PAS UNE RETOUCHE

Rougeur, démangeaison, irritation ou gonflement après un colorant demandent de la vigilance. Ne posez pas une seconde coloration pour « corriger » une réaction. Certains produits comportent des avertissements sur les allergies selon le règlement (CE) n° 1223/2009 ; consultez un professionnel de santé en cas de réaction importante.

VOTRE FICHE D'ENTRETIEN

Conservez la date, la prestation, les références des produits si elles vous ont été communiquées, les consignes du salon et le rythme proposé pour les retouches. Ce carnet aide à poser des questions précises lors de la prochaine visite.



© Visuel UBC

Le soin des cheveux colorés commence par des gestes adaptés.

Le carnet de rendez-vous idéal

Un bon rendez-vous se prépare simplement : vos envies, vos contraintes, vos photos et quelques questions de prix suffisent à lancer un échange utile.

Avant de réserver, notez l'objectif principal, ce que vous ne voulez pas et les traitements antérieurs à signaler. Choisissez deux ou trois images que vous pouvez commenter : ce qui vous plaît, ce que vous ne souhaitez pas reproduire.

AU SALON : CONFIRMER LE PROJET

Reformulez avec le professionnel la longueur conservée, le résultat réaliste, les éventuelles prestations complémentaires et le temps nécessaire. Une phrase claire vaut mieux qu'un vocabulaire technique mal compris.

APRÈS : NOTER LES CONSEILS

Demandez les gestes que vous pourrez refaire chez vous : démêlage, séchage, produits réellement utiles et fréquence de reprise. Si une précaution reste floue, faites-la préciser avant de partir.

MON MÉMO PERSONNEL

Objectif : _____ · À éviter : _____ · Temps de coiffage : _____ · Budget : _____ · Date : _____ · Conseils du professionnel : _____.

Si vous avez connu une réaction à un cosmétique, signalez-la avant toute nouvelle prestation. Certaines situations nécessitent un avis médical adapté.



© Visuel UBC

Un rendez-vous réussi commence par une préparation claire.

Votre style **a sa propre histoire.**



UBC MAGAZINE

TROUVEZ VOTRE COIFFEUR SUR
WWW.UNBONCOIFFEUR.FR